

Obrigado por fazer o download deste mangá!

Staff

Tradução: Chris e Yanni

Edição: Rita

Revisão: Rose, Bella e Jessy

Este projeto é resultado de uma
parceria entre os scanlators

Koisei
scans

koisei.com.br

Pururin
フルリン

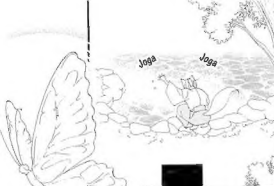
pururin.com.br

Este mangá foi traduzido
com o intuito de divulgação,
sem fins lucrativos!





**Kamisama
Hajimemashita**
Capítulo 48



Joga

Joga



ABRE

Hoje é
o sétimo
dia...



Ei,
RAPOSA
IDIOTA.



VOCÊ DEVE-
RIA VOLTAR
PARA O SEU
TEMPLO COM
A CAUDA
ENTRE AS
PERNAS!

ATÉ MESMO
UMA RAPOSA
SELVAGEM
PODE TRABAL-
HAR, MAS
ELE SÓ ESTÁ
ALIMENTANDO
OS PEIXES...

SÃO OS
DEMONIO-
ZINHOS...

ISSO
CERTA-
MENTE
É HUMILI-
HANTE.



NÓS TE
ACHAMOS
DESAGRA-
DÁVEL!!

VOCÊS
ESTÃO
OCUPA-
DOS,
HUH?

ACORDAN-
DO TÃO CE-
DO, VOCÊS
SÃO MESMO
ESFORÇA-
DOS.

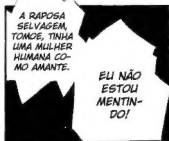


ELE INCLUSIVE
VIOLOU TABUS,
SE APAIXONOU
POR UMA MU-
LHER HUMANA,
COISAS DES-
SE TIPO.

EU SEI
A HISTÓ-
RIA DESSE
CARA

APA-
RENTEMEN-
TE, ELE CAUSA-
VA CALAMIDADES
NO MUNDO HU-
MANO JUNTO DE
OUTRO DEMONIO,
SEM BRINCA-
DEIRA.

PELO
MEU MES-
TRE, QUE
A OLVIU
EM ALGUM
LUGAR.



QUEM
DISSE
ISSO?

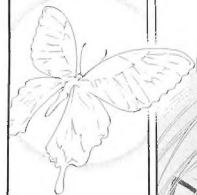
RAPOSA
VIOLENTA!
EU CONTAREI
AO OOKINUSHI-
SAMA SOBRE
ISSO!

ME RES-
PONDA...

CONTE

Volte

Não se
lembre...









Hoje é o sétimo dia da conferência.



ごさまで読んで
下さってありがとうございます
ございました！

ご意見・感想
ございましたら
こちらまで

01-0063

東京都 千代田区
神田 淡路町 2-2-2

白泉社

花々め編集部

鈴木ジュリエッタ

どうぞよろしく
おねがいします

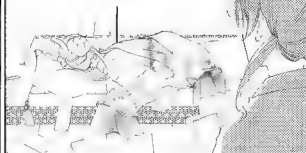


では次巻でも
お会いできることを
心から祈りつ



鈴木ジュリエッタ

EXALA~







HMM...

ELE
SEMPRE
PARECE
MAGICO
...

O DESTINO
HUMANO É
APENAS UMA
SIMPLES
LINHA.

ELE PODE
ESTAR EM TO-
DAS AS COISAS,
CONECTANDO AS
PESSOAS.



TODOS
ELES POS-
SUEM UMA
FUNÇÃO EM
NOSSAS
REUNIÕES.

ATÉ MESMO
ESSA CONVER-
SA CONTIGO É
DEVIDO À LINHA
QUE CONECTA
TODOS NÓS.



AHAM.

O DESTINO
É A RAZÃO
PARA QUE
AS CONE-
ÇÕES ENTRE
AS PESSOAS
SE FORMEM.

TUDO O QUE
COMEÇOU NO
PASSADO SE
MOVE ADIANTE
PARA SE TRANS-
FORMAR EM
RELACIONAMEN-
TOS MAIS PRO-
XIMOS.

CERTO, A
CONFERÊN-
CIA DIVINA
ESTÁ QUASE
TERMINANDO.

CON-
TINUE O
BOM TRA-
BALHO,
ATÉ O FIM

E SE
DIVIRTA
NO BAN-
QUETE.

OH
INÚNO,
VOCE-

Tropeça
e cai!

ESTÁ QUASE
NO SEU LUGAR

REFLETINDO

SEM
DÚVIDA, A
NANAMI-CHAN
É SEMPRE
ASSIM, AGIN-
DO FORTE-
MENTE...

Mikage-
san

MAS ELA
ESTAVA
SEMINUA, E
NEM TENTOU
SE ESCONDER
QUANDO A
PORTA FOI
ABERTA!

EU PENSEI
TER VISTO O
MIKAGE...

POR ACA-
SO VOCÊ
É IDIOTA,
TOMOE?

BEM,
QUE TIPO
DE MENTA-
LIDADE É
ESSA? PARA
VIR DIZENDO
"ME DE LÁ
CONSELHO"

MESMO
QUE TU-
DO O QUE
FAZEMOS
ULTIMA-
MENTE É
DISCU-
TIR.

EU NÃO
QUERO PER-
DER O MESTRE
QUE EU ACHEI
COM TANTA DI-
FICULDADE,

É
PORQUE
VOCÊ É
MESMO
CHATO.

ENTÃO NÃO
FAÇA NADA
DESNECES-
SÁRIO.

VOCÊ
AINDA É
CHATO.
HUH. FRAN-
CAMENTE
NÃO PRE-
CISA SE
PREOCU-
PAR



HUMANOS

NÃO SÃO
DO MEU IN-
TERESSE.



EU OS
DEIXEI ES-
PERANDO.

A
P
A
R
E
C
E

EU
POSSO
AMARRAR
DESSE
JEITO?

O OTO-
HIKO ME
ARRANJOU
ESTE KIMO-
NO PARA
EU USAR
NO BAN-
QUETE

Ah...
ELE É
UM POU-
CO GRAN-
DE PARA
VOCE

IDIOTA.





UHH...



SUSTO

DISPASE.



VOCE
NAO PODE
ESTAR PEN-
SANDO EM
IR DESSE
JEITO.

EU TE
AJUDARE.
A SE AR-
RLMAR.



CERTO!
NOS DEVE-
RIAMOS IR
OU CHEGARE-
MOS ATRA-
SADOS NO
BANQUETE.

calmamente



神様はじめました

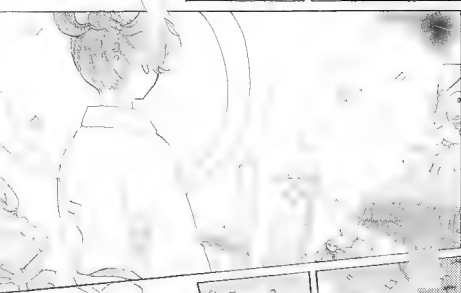




A NANAMI
NÃO TEM
IDADE PA-
RA BEBER,
ENTÃO EU
ACEITAREI.

O
QUE
FOI?

INEXPRESSIVO





OH!



NOS EN-
CONTRAMOS
NOVAMENTE,
NANAMI.

hah

hah



...
SIM.

EU ESTOU
MUITO AGRA-
DECIDA POR
AQUELA
VEZ...

MIKAGE-
SAN.



É EM APENAS
UMA SEMANA,
VOCÊ MUDO-
U CONSIDERA-
VELMENTE.

A CONFE-
RÊNCIA
DIVINA É
CANSATI-
VA, NÃO
É?



VOCÊ
SE ESFOR-
ÇOU MUITO,
NANAMI.



PARECE
QUE VOCÊ
SE DÁ BEM
COM O TO-
MOE.

PARA
VOCÊ
DIZER
ISSO

EU
TAMBÉM
QUERO
TE AGRA-
DECER.

MAS
QUE
QUAL-
QUER
OUTRA
COISA.

ME
DEIXOU
FELIZ.



EU ESPERO
QUE OS SERVI-
ÇOS DO TOMOE
CONTINUEM A
SER SATISFA-
TÓRIOS.



EU AINDA
NÃO POSSO
VÊ-LO.

APESAR
DE O TO-
MOE NÃO
QUERER
ADMITIR,

ELE REA-
LMENTE DESE-
JA TE VER,
MURAGE-
SAN.



, POR
FAVOR,

VOCE
NÃO PODE-
RIA VER O
TOMOE?



É POR ISSO
QUE EU NÃO
O VEREI ATÉ
QUE O TOMOE
REALMENTE NÃO
SE IMPORTE
COM A MINHA
PRESENÇA.

SE NÓS
NOS VERMOS
AGORA, EU E
ME CULPARIA
IMEDIATAMEN-
TE POR TÊ-LO
ABANDONADO
POR VINTE
ANOS.



...
NÃO
...

VOCÊ
SABE POR
QUE ENTRE
HUMANOS
E YUKAI,
O AMOR É
PROIBIDO?



SOBREVIVENDO POR
MUITOS ANOS,
ELES NUNCA
SE ESQUECE-
RÃO DAQUELA
EMOÇÃO INABALÁVEL.

UM
AMOR QUE
MAL DURA
UM SÉCULO
NÃO É NADA,
COMPARADO
A ISSO.

ALÉM DISSO,
ELES NÃO SE
APAIXONAM
LIVREMENTE.

NA MAIORIA
DAS VEZES,
ELES SE RECU-
SAM A AMAR,
TRANCANDO
SEUS CORA-
ÇÕES

PORQUE AS
PESSOAS PODEM
FALAR, CONTAR
CASOS AMORO-
SOS E CORA-
ÇÕES QUE
MUDAM.

O TEMPO
DE VIDA DE
UM HUMANO É
CURTO E NÃO
PERMITE QUE
AS EMOÇÕES
SE FLORES-
CAM LEN-
TAMENTE.

MAS
YUKAI
SÃO DIFE-
RENTES.



A HUMANA
CHAMADA
YUKI, CERTO?

...

É

SE
RELACIO-
NAR COM
ALGUÉM,

PARA UM
YOUKAI, É
O MAIOR
RISCO.

AH O
TOMOE TI-
NHA SEUS
PRÓPRIOS
MOTIVOS.

AGORA
MESMO,
DEVIDO AO
MEU PODER,
ELE ES-
QUECEU.

MAS
NÃO SERÁ
SEMPRE
ASSIM.

POR QUE
PERMITIU QUE
NÓS DOIS NOS
CONHECÉS-
SEMOS?

ENTÃO...
POR QUE...

O TOMOE
VIVENCIOU
1660.



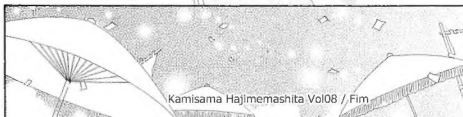


MIKA-
GE!



EU ESPERO
QUE O TOMOE
TE ESCOLHA.





〈収録作品メモ〉

●神様はじめました 平成22年 花とゆめ12・14、16・18号掲載



花とゆめCOMICS

神様はじめました⑧

2010年12月25日 第1刷発行

2011年10月15日 第4刷発行

著 者 鈴木ジュリエッタ

©Julietta Suzuki 2010

発行人 藤 平 光

発行所 株式会社 白 泉 社

〒101-0063

東京都千代田区神田淡路町2-2-2

電話・編集 03(3526)8025

販売 03(3526)8010

制作 03(3526)8020

印刷所 株式会社 廣 済 堂

ISBN978-4-592-19218-3

Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「制作課」までにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。

●本書の一部または全部を無断で複製等の利用をすることは、著作権法が認める場合を除き禁じられています。また、購入者以外の第三者が電子複製を行うことは一切認められておりません。